

Índice

PRESENTACIÓN	13
CAPÍTULO 1	
INTRODUCCIÓN AL DERECHO DE AUTOR EN EL CONTEXTO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL	15
1. Breve reseña histórica	16
2. Antecedentes normativos en el Perú	18
3. Importancia económica del derecho de autor	21
4. Preguntas	22
CAPÍTULO 2	
OBJETO DE PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR Y DISTINTAS MODALIDADES DE OBRAS	23
1. La obra como objeto de tutela	23
2. Distinción entre idea y forma de expresión	26
3. Creaciones protegidas por el derecho de autor	31
4. Obras que son fruto de la creación de más de un autor	35
5. Preguntas	38

CAPÍTULO 3	
DERECHOS MORALES DE AUTOR	39
1. Derecho moral de divulgación	40
2. Derecho moral de paternidad	40
3. Derecho moral de integridad	49
4. Derecho moral de modificación o variación	51
5. Derecho moral de retiro de la obra del comercio	52
6. Derecho moral de acceso	53
7. Preguntas	53
CAPÍTULO 4	
DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR	55
1. Derecho patrimonial de reproducción	56
2. Derecho patrimonial de comunicación pública	56
3. Derecho patrimonial de distribución	58
4. Derecho patrimonial de transformación y su vinculación con las obras derivadas	59
5. Derecho patrimonial de importación al territorio nacional	61
6. Duración de los derechos patrimoniales	61
7. Preguntas	64
CAPÍTULO 5	
PRINCIPALES EXCEPCIONES AL DERECHO PATRIMONIAL DE AUTOR	65
1. Excepciones previstas en el decreto legislativo 822	67
2. Comunicación doméstica de obras	71
3. Comunicación de obras dentro de establecimientos de comercio	72
4. Uso de obras en conexión con la enseñanza	73
5. Citas de obras	76
6. Parodia de obras	79
7. Usos de obras con finalidad lucrativa y no lucrativa	83
8. Preguntas	86

CAPÍTULO 6	
DISPOSICIONES ESPECIALES PARA CIERTOS TIPOS DE OBRAS	87
1. Obras audiovisuales	87
2. Programas de ordenador o <i>software</i>	93
3. Obras de artes plásticas	98
4. Preguntas	100
CAPÍTULO 7	
TRANSMISIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES Y LICENCIAS DE USO	101
1. Cesión de derechos y licencias de uso	101
2. Licencias <i>Creative Commons</i> (CC)	105
3. Preguntas	108
CAPÍTULO 8	
DERECHOS CONEXOS	109
1. Artistas intérpretes y ejecutantes	110
2. Productores de fonogramas	117
3. Organismos de radiodifusión	118
4. Quien realiza una grabación de imágenes en movimiento (no original)	120
5. Quien realiza una fotografía (no original)	122
6. Quien publica por primera vez una obra inédita que esté en el dominio público	122
7. Preguntas	124
CAPÍTULO 9	
SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA	125
1. Principales funciones de las sociedades de gestión colectiva	128
2. Contratos de representación recíproca	129
3. Recaudación y distribución: el caso particular de APDAYC	131
4. Preguntas	138

CAPÍTULO 10	
ROL DE LA DIRECCIÓN DE DERECHO DE AUTOR DEL INDECOPI	139
1. Denuncia por infracción de derechos y medidas cautelares	140
2. Sanciones y determinación de la multa	141
3. Proceso contencioso administrativo	148
4. Actividades recientes de la Dirección de Derecho de Autor	149
5. Preguntas	150
BIBLIOGRAFÍA	151
VOLÚMENES PUBLICADOS	157