

## ÍNDICE

Presentación del autor.....	13
Prólogo de Rafael Fernando Aldave Herrera .....	17
Prólogo de Gonzalo Ana Dobratinich.....	19

### PRIMERA PARTE

#### **Derecho procesal penal, desde el enfoque del derecho & literatura**

I. Corriente histórica .....	23
II. Enfoque doctrinario.....	27
1. Posturas relevantes de autores .....	27
2. Posturas teóricas .....	31
2.1. Teoría del positivismo metodológico .....	31
2.2. Teoría de la pena.....	34
2.3. Teoría del delito.....	36
2.4. Teoría del proceso.....	38
2.5. Teoría de la justicia .....	41
2.6. Teoría de las capacidades.....	43

3.	La revolución interpretativa .....	47
4.	La literatura: importancia en el derecho .....	49
5.	Enfoque iusfilosófico del derecho y la literatura .....	52
III.	El enfoque de la literatura en el derecho procesal penal ..	53
1.	Importancia de la literatura en el derecho procesal penal .....	53
2.	Libros literarios vinculados con el derecho penal y procesal penal .....	56
3.	«Don Quijote»: enfoque por la literatura jurídica.....	63

**SEGUNDA PARTE**

**Entrevista especializada a destacados especialistas peruanos**

Entrevista especializada a destacados especialistas peruanos....	67
--	----

**TERCERA PARTE**

**El proceso a Sócrates desde el enfoque iusfilosófico y su aporte al modelo de justicia en el derecho procesal penal**

I.	Contexto histórico .....	87
1.	Batalla de Coronea.....	87
2.	Batalla de Potidea .....	90
3.	Batalla de Peloponeso .....	95
4.	Batalla de Delio .....	100
II.	El proceso de Sócrates.....	102
1.	El constructo histórico del proceso socrático.....	107

2.	Sócrates, el filósofo de la democracia .....	111
3.	La mayéutica como defensa y conocimiento.....	112
4.	La justicia socrática.....	114
III.	El proceso penal peruano .....	119
1.	Historia y evolución del proceso penal en Perú .....	121
2.	Juicio oral / juzgamiento.....	135
3.	Juicio oral / preparación del debate .....	135
4.	Juicio oral / desarrollo del juicio.....	137
5.	Juicio oral / actuación probatoria .....	146
6.	Juicio oral / alegatos finales.....	155
IV.	Formato y estructura del alegato y de clausura.....	156
V.	El proceso penal de Sócrates y el proceso penal peruano...	158
1.	La justicia en Atenea y la justicia peruana.....	158
2.	El juicio de Sócrates, los juicios orales en Perú .....	160
3.	La acusación contra Sócrates, alegatos de apertura ....	161
4.	La mayéutica, interrogatorio y contrainterrogatorio a testigos .....	162
5.	Discurso de defensa de Sócrates, alegatos finales .....	165
VI.	Enfoque iusfilosófico .....	166
1.	Teoría de la justicia según San Agustín.....	172
2.	Teoría de la justicia según Thomas Hobbes.....	176
3.	Teoría de la justicia según Ronald Dworkin .....	178
4.	Teoría de la justicia según Hans Kelsen .....	185

5. Teoría de la justicia según Amartya Sen.....	189
6. Teoría de la justicia según John Rawls.....	190

**CUARTA PARTE**

**Enfoque socrático de justicia  
en el derecho procesal penal**

I. Contexto histórico .....	195
1. El derecho en la mente de Sócrates .....	198
II. Las sentencias con literatura en materia penal.....	202
III. Ideas y aportes filosóficos.....	204
<b>Bibliografía</b> .....	209
<b>Anexos</b>	
Documentos nacionales .....	221